



العدد ١٩٦٨ - ٣٠٠ يونيسو ١٩٦٨ - ٣٠٠ مليما



مواةالعواسع

عاکف عبد الغناج ـ ۲۵ نـارع

اشواق معهد حسن ـ ۱/۵۲۵ ماره

اشواق معهد حسن ـ ۱/۵۲۵ ماره

الخرطوم بحری ـ السودار

الخرطوم بحری ـ السودار

محهد منصور عطبة ـ ۱۲ نارع

جامع الهواس ـ اوسیم ـ الجبرة

خامع الهواس ـ اوسیم ـ الجبرة

نایف عهاد ـ ۱۱ نارع الریاس

فیط المنب الاسکندریة

ویف جودج فهد ـ کروار ـ

المع المرفاني



J. A. SHI

مجل أسبوسية تعبدرها دار ألهادل رئيسه التحرير جعيمان كامسل سكرتسرالتعرير رئيسيس كامسل

فية الإشتراك السنوي _ 7 دهدا _ ل العمورية العربية التحدة وبلاد العادي ألبريد العربية التحدة وبلاد فريدة منظأ _ في سائر اتحاد العالم فريدة منظأ _ في سائر اتحاد العالم المنطقة العالم المنطقة العالم المنطقة العالم المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة إلى المنطقة والمنطقة في المنطقة في المنطقة المنطقة في المنطقة المن

紫紫

25

38

فق والبعرين ١٦ انة - ليبيا بنائل - خرابلس به ٥٠ عليما -افجرائر ٧٥ فرنكا - اغرب ٦٠ فرنكاء جبيع الراسلات ١٦١ شارع معيد

عل العرب _ القاهرة .

قسوة الوالدين

والسبب هو والدى مد أنه لا بمنحس الحب الذى بلقاه كل ابن من أبيسه والما يقسر على دائما وبضريتي أحيانا

ويوبختي بكلام قاس وانا الذاكر العام الخولي له ولا يشتري لي من الملابسي الا القليل والغريب في الامر أن معاملته لاخواتي البنات تختلف من معاملته لي و ماذا الممل كي يقير من هذه المعاملة:

هل حاولت أن نحث عن سلب التفرقة التي ينتهجها والدك في معاملته الشقيقاتك ولك ؟ أن سبب ذلك يرجعولا شك التي رقبته في أن ينبهك التي مستقبلك ، فأن رسوبك عامين في الإعدادية أمر يقلق والداد وهو يريد بكل وسيلة أن يبعث الاحساس فيك بالسئولية ، توقاته في اليوم الذي يعدل مهتما بعملك سوف تنفير معاملته لك ، واعلم أن حب الوالد ليس معتماه أن يدللك ويتركك تسليم عنا الهوى ولكن الحب معناه أن يسلحك للهستقبل بالمسلم والاخلاق الحبيدة ، فأسسمه بهذا الاعتمام واثبت بنجاحك عذا العام أنك جدير بالثقة ،

ماما جميلة

● صلاح محمد حسين ــ من قتـــا

هل من الشروري وضع طابع بريدقلة قرشين لارسال خطاب لجلة السعية! - من المكن ارسال الخطاب بطابع بريد فئة خمسة عليمات في ظرف مفتوح

● محمد أبراهيم أحمد _ الباجور

من أبن أشتري أندر الطرابع 1

 ادسل خطابك على عدا العنوان الذي هواة الطوابع - مركز الشباب بالجزيرة - القاهرة

📦 فوزی غریب محمود 🕳 شیرا

مرحباً بك صديقاً للمجلة وداوم طيقراءة « سبير » لتكون عضوا في اسرة الاصدقاء .

🐞 من اصدفاء نادی الرسامین :

عبده محمد دهب .. (اسوآن) سفیضه الحاج (الجزائر) ب سمیر زیتون (سوریا)

اللوحات التي ارسلتموها لطيفةولكن ارجو عدم النقل من العسبسود فالرسم من الذاكرة في مختلف المواضيع افضل من النقل .
 العسديقة مرفت عبر محبود

أحب الرسم ولكن لا أعرف كيف ابدا هذه الهواية ا

ب ادسمی باستمراد فی وقت فرافكواستمهلی الرصاص والالوان والحسير النبيتی ، وادسلی انتاجك لنعرفحدی صلاحیة الرسومات للنشر ،

مشادىب الوسامايت

عزيزى الغنان الصديق ان الاشياء المحيطة بك موضوعات رائمة لان ترسم منها لوحات بديمة .. ارسل الينا ما تحب مرسوما بالحير التسينى ولسكن الرسوم التي سترسلها بالقلم الرصاص أو الحير المأدى أن تنشر لصعوبة



برسبه الصديق سالم صادق سالم

مشادحب الشعب

緊緊緊緊發素系不確認 …

نعن الجنود . .

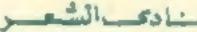
وقفة الإسود .. لتحقيق الامل الوعود !..

ماهر معبدالسيدصالع بـ حلوان

وصلتنا قعسائد وازجال من الامتدفاد

محمسود موسى الجيلاوى ب

شكرا على انتاجكم اللطيسف وستنشر على التوالي المسالح



فدائيون هناك فوق الارض السلية والجو سكون . . والناس تاثمون . . يضرب القدائيون .. أعداء السيلام والزيتون ا ونجن ..

واقفون على الحدود ..

من العبديق :

یعیی عبد الوهاب حجازی -طالب معمود سيسلام ـ محمد حسبان العدوى - جابر غائم مسسالح ب كريمة فيسب المتمم _ فرج مفتاح _ ليلي محمسد عبد الحميست ب محمود الامين السبيطي ب

مته للنشر



مفاعات صارفتى في جهات

في برحلتي سيرا على الاقدام حول جمهوريسا العربيه المتحدة، وصلت الى 3 اسما ؟ الشمايعة لمحافظة قلما ، وكنت في غاية التعب والجوع والعطل ، وليس معي شيء من التقود ، ، فجلست أستريح بجوار شمجرة ، ومن شقة الاعيماء والتعب ، غليتي النماس وتبت توما معيقا ولم الحق مته الا يمد للات ساعات على مسوت عرية جبب تابعسة لشركة الصعيد العامة للمقاولات لتعمير النسحارى ، فجريت الى متتصف الطريق رافعا بدى لافلى مشيرا لهم بالوقوف، فتوقفوا وأخلولي ممهم في طريقهم الى الاقصر ٠٠ ولما تعارفنا داحل السبيارة طلبث مساعدتي للعدل ممهم حتى أستطيع تدبير أى ميلغ لفدائي وحتى أستطيع أن أكمل باقي رحلتي ، قواقفسوا ، وهكذارجمت ممهم مرة اخسري الي استا » الى ميتى استراحة المهتدسين ، ومن اليوم الثالى استقبت العمل معهم كقورمجي حيث كانت لدى بمض المطومات هن هذا الممل من

ويعدها استطعت تكفلة وخلش وحصلت على شهادة يهذا العمل قدمتها الى المجلس الاهلى لرماية الثنياب ضمن أوراقي ١٠٠

للصديق : مير حبيب ويصا الرحالة ، وقائد مجموعات النجم الذهبي للكشافة

ممدوح محمد خطاب

عمره ١٧ سنة للمسسد

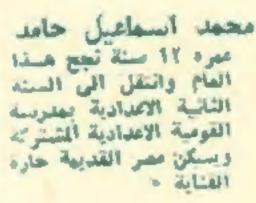
لاناهية القرصة له

الفائزون الثلاثة في مسابقة المعسكرات يسافرون الى الاسكندرية

على شاطىء ابن فع سيقفى ثلاثة من قراء سمع ١٢ يوما في مصلكر يضم ١٠٠ طفيسل واستقبل سمع القائزين الثلاثة وهم:

مجدى محمود عادل وثالث الغبائزين طالب بعدرسة الاتحاد في اميايه دفی اول مرة يری فيهسسا شبساطيء البحر قال اله اشترك في مسسسابقة المسكرات ليرى أصدقاءه

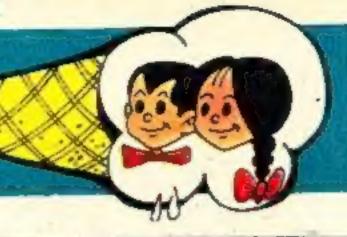








الق وعادم



اسعع يا بهانو .. هي تعلق واجدة .. اناحش ع اخاف من مصديد انك .. وحش عن مصديد انك .. وحش ع ا تزمزع من هنا ..!





















و الجالات اللزيد المرت







































في العدد القادم : يأخذك سمير وتحت في رحلف الى مديقة الحيوان مع وحوان

















خے نفسے (کعدد قصف کاملت: اکسعة (کحقیقة و حکایة غیرت الدنیا و حساب الزمن و بلوطة + سنادی سست سر + شاشسة سست

owe own





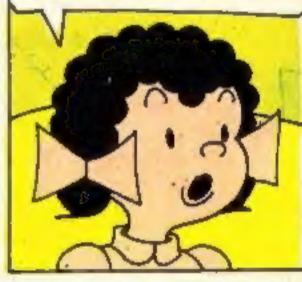
تانی واحد بینمشل و هوخارج من مشرکة اللنابلة ، الاول فی الفغالی اتفال منه ... د جنیه ، والتانی اتفشل منه ... د جنیه ، والتانی اتفشل منه ... د باید (



اولا تعبول مثن عبط علمتان يشغل عنده نشال خطيرزى على عليوة علمتان يسرق مسيزانية والمشركة ، إنتى فترسي جربيدة النهاردة ؟



أخطر من سرقة منيزانية الشركة ؟ مش ممكن (

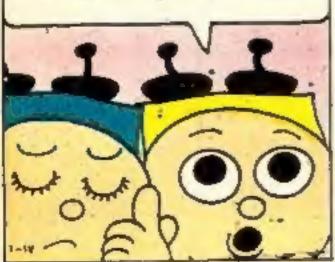


حاجة غربية إ لما الشابلة بيزعلوا بياكلواكت يرجدُ ا ا





إزاى تفوتنا حاجة زى دىم عش مكتن (



مشمعقول! إزاى تغلط الغلطة الكبيرة دعب ؟!



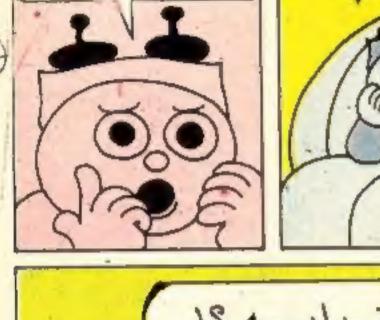




وتنابلة الخوان

ورسوم اعلن تنابلة الصبيان عن الهنتاج مصنع للبولوبيف وعينوا به على عليوة اللم الشريف . . وتسلموا اموالا من النجار ، ثم أعادوها لهم عندما لم يقسمدموا لهم البولوبيف .. وكلما اعادوا الى التاجر نقبوده اسرع على عليوه وسرها ، وجلس سنير بفي ك





mulice















المتجة مسابقة سعير اللبرى



فاشروب مت تيبيا وسوريها والسودات

ان النجاح الذى احرزته مسابقة سمير الكبرى يدل عليه العدد الكسيسير من الخطابات الذى وصل الى ادارة المجلة (... بالحياب) من اطفال في الجمهيسورية المتحدة والعول العربيسة الشقيقة . وقد دعى بعض الاصدقاء المستركين في المسلساتية لعضور معلية السيسحب واعلان أسجاء الفسائرين اللهن السيمدهم الجيد وسيحصلون على جوائزها المتعدة .. حضر السعب الاستاذ سيسعد الدين المهندى وليس مجلس ادارة شركة مصر فلسسسياحة نائبا عن الاستاذ عادل طاهر وكيل وزارة المسلسياحة والاستاذ مدل طاهم وكيل وزارة المسلسياحة والاستاذ مصيفى بهجت عضو مجلس الادارة المتعدب المؤسسة دار الهلال وماما جميلة وليسة تحرير المجلة . ولقد اسعدنا أن يكون من الفائزين اطفسال من البلاد العربية الشسقيقة لتأكيد الوحدة والتضامن والاخاء بين اطفسال الامة العربيسة وفاذ بالجائزة الادلى . . الطالب نصرعلى محمود ٣٥ شارع كنيسية والاخاء بين اطفسال الامة العربيسة وفاذ بالجائزة الادلى . . الطالب نصرعلى محمود ٣٥ شارع كنيسية

وفال بالجائزة الثانية رمضان محمسد ابراهيم تسمعيان ٧ شارع تريف المتفرع من شارع السلام



المجموعة الاولى:

بيك آب: اشرف حسين رشعى

كاميرا : - معيد معيد عيدالله -

راديو ترائزيستور : -على ابراهيم منتمر ساعاة يد : - صلاح الدين عبد الجواد

قطار : - اميل ساس سنين

طقم بيتش بول : على حسن طاهر كرة قدم : - معين الدين معدود حبزة

شنطة : - بحيد تريف على مصطفي

المجموعة الثانية.

ادوآت رسم : معبد سعید عبد السلام _ انور معبود مرس

عدة نحارة :

اسامة على ابراهيم .. عبد الهادى احمد

عروسة:

هدى ايراهيم زيادة _ جيهان جاك فرج

نافذة على العالم :

ادوار الياس ـ محمد السيد عبد الوهاب ـ خيرى الحاج ابو شدا

طَقم خياطة :

مرفت بحیی محبود _ لیتی محبد ایو سنة _ رئیلة اج

« الهرمونيكا » :

محید محید الخبیسی - تیل محبد محبود - عدالعزیز محبد - احبد عبد النم - مجدی یوسف - هشام محبد طاولة :

محمد عبد المعلى سر تغين عثمان محمود شيطرتج :

عبد الرحمن سيد _ طارق احمد تظيم _ عبد الحميد احمد _ وفاد عبد العزيز







الفائز الاول:

الجائزة . . تذكرتان بالطائرة الى الاسكندرية ذهابا وايابا واقامة ٣ ايام .

الفائز الثاني:

الجائزة . ، تذكرتان بالطائرة الى استسوان والاقصر ، ذهابا وابابا واقامة ٣ أيام .

الفائز الثالث: حسين القادر دسوني

الجائزة: دراجة



طقم بولی بول کبر :

اعماب عبر _ سری زکرنا _ سعند آخید _ رضوان معمد حلم

حافظه جلد:

جمال حسن صبحی ـ حمدی وهنه رضوان ـ هایی کمال ـ هشام عبد العادر ـ مراد انراهیم ـ علی مصطفی ـ عماد الدین انراهیم ـ عثمان صلاح دهمد ـ الهـام السید احمد ـ دهمد ـ الهـام

الجموعة الثالثة

حافظة بقود:

محمد شرف عدد _ مجبس مصطفی خالد _ احمد مجمد بدوی ... عادل شعبی سلیمان .. مصطفی مکاوی _ احمد احمد عدل _ کمال آیو اکمچد _ عادن محمد عمر _ طارق حامد فرح .. محمد مجمدی السید ... محمد حدل مصطفی

فلم حبر:

احمد عند العنى ب محمد على رجا بالل جرجين مينا به محمود حسن ب محمد محمار الحاروتي با مجدى

مصطفی الطهطاوی _ محدی عبد الحبد _ امثل ابور _ غربر شخابه _ حبین البا _ مجدی عزیز _ محبی محبد _ محدی صبحی _ احبد محبود _ می مصطفی _ سامیه غلاب _ ایمان یوسف _ طلمت مصطفی _ مصطفی عید الفتاح _ فایز جرجین _ حبین طه _ هالة عبید _ محبین جمال _ رفیق توما _ مهدوح شخانة

كس نقود للبتات :

انبان محمد بـ شرین همیطفی بـ هالة عبد الكریم بـ ماجده احمد بـ انبان محمد السلخ بـ سهام اخمد امام بـ هدى حبس على بـ زنب ابراهیم بـ وقاه فاروق بـ انبان محمود وهیه بـ سلوی فاروق بـ سهام سمید

ceasie :

مجدی موریس _ مصطفی محمود _ مرفت علی _ آبیا، عزت _ معاد محمد _ مصطفی الهامی _ مید اسماعدل

قلم حبر جاف:

ابراًهیم فهمی _ آیة جسین _ فخر الدین محمد _ محمود عبد الملك _ ابراهیم نمیم _ شریف فایل _ هالة یوسف _ موبا نفولا _ معموح محمد _ هانی: فؤاد _ ایمان صلاح _ محمد مرسی

د البلية على صفحة ٢٦ ،

ونندشف وكتراوب

























وهو دلوقت آخر سعادة













طهحسين

طه حسین اگیر کاب مصری ی لعب بعميته الادب العربي ، وقد عام ١٨٨٩ ق احدى قرى « مقافه » بالصعيد ، وفعد بصره طعلا ء تلعى تعليمه الاولى ق الكناب ثم دحل الارهر ، وانتظم في الجامعة الأهلية - وسافر في بعثة الى فرنسنا ٤ ونمك مودلةكان يلغى المحاضرات في الجامعة الإهلية ، وكسيسا الشبيت الجامعة المصرية عام ١٩٢٧ عن أستاذا فيها ، واصبح عبيدا لكلية الاداب ء وتولى منصب عدار جامعه الاسكتدرية وهو الدی تولی انساءها ۽ ٿي اميسيج وزيرا للمعسسارف ۽ وهو الذي جس مجانية الحليم في المراحل الاولى ، وهو الان رئيس مجمع اللمه المربية



و قائمة و د وكانت مشهوره بحبالها وعلمها ونقدم النها مقوك الحن وأمراؤما لحطينها ولكنها ردتهم حبنما ء وكانت تعلم نعصل ما تعليمه من فبوق السحر أن كل واحد من عؤلاء يدير الاسقام سها اذا ما طعر بها روحة له ، وأنتست أناما أن مؤلاء الملول لدارون حربا صد لدينه ، ولكنها للنعمى على تدايرهم بائلة ان المرب لا نصاد الا بالعرب * وطليت الأميرة و فائدة و من أسها ر يمان أنها مستروح من يستطع فهر مدينتها ، وحرع أنوها ، وعرع أنوها ، وأدَّه من هده الحرب ، ولكن و فانبه وطنأسهم ثائدة أن علاه الحرب في نصبت أحدا من المدينة بنتسود ٢ وحاد ملوث المعي هبودهم برید کل سهم قهر المدنة ، واستنسانت و قائمه ه للبحرها فأذا بالحو والبر وألبحر تصللك وتبيلء الدبيا

وأحد

كان « لطهمان بن رحمان ه أحد ملوك الحن ابنه استنتهما

بكويت فرفةالعثون الشيعبية ليرامج الاطفال مثل فتسيسره وحبره وزغير هدا فهى بمنسب شسارة لبراميج الأطفال. هامات طبه من الإطفيبيا<u>ل</u> المعدن للعركاب الإنماعيسية والعرفة بشرف علبها الغتبان

بالإطفال غموما صيسمناقه كبره لابه معاور اسرال کل طفل ق

فرقه الغبون منى وجدد ينفن الرفص وفرقه الغنون للاطعال لها رفضات خاصة ممسسسرة بناسب ستهم ومجهودهما فعيمر

فنحن أيمراوس الذي تربطه

رفصة النمطب الى تشبير ل الصيد .. فرقة العنسون الشعبية لها فعرة ثاسه فسمن برامج المسرح المستع المبدى

ومن اشهر دفعناتهم الشعبية

نقدم کل يوم جمعة من ايسام الاستوع . . هل انت باصديس من محين البراب السيسمين والض الاصبل وهل بهنسون

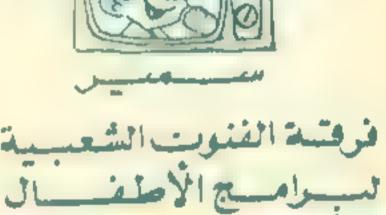
الإئسراك ضبين فرهة الغبون التبعيبه فلاطعيال بالمتليخ يون اللا كنت من الهواة عندم الى الشان فبحى انفراوس فهسبو برجابا بغراه ببيير بصبيبيته حاصة للاستراك مع العبيرقة واشتستانم العفراب في برامج الإطعال بالطبعر بوب ٠٠

مسابقية اختسار

مرين أميست قائلتاني ،

ساميةامان

سامته آمين واحده من افراد فرقة العبون الشعيبة بالتليميزيون طالبه بالمسه الثائبة الإسدائية وهي بغول أنثى قريبة التسبيبية بقريده فهبي وللألك فلسبت أحبيب ألفن الثبعيي لحبى الشنداد لغريدة إء وهي تفف أمام التبغزيون لنعلف رفضيات الكبار من فرقه الفتون التسميسة وبافي العرق الشنمينة الاخرى وهي بعفظ عن ظهر فلب أستماء افراد الدرق كلها وهي مشبهوره بين زملائها بالأبها الوبسطية الحبيبانية حبى أن مدرب التربق فنحى الدراوس قد فحا اليها ف يعض الأحيان لبيدا هي بالحركات الاولي للرقمسة ليستنبع باقي الاقراد على خطواتها ...



سليفزيون



بادى بسينسجي الصيقى شعاره الفكر وأعمل: اكسباا 🖷 اكسب جنيها واحدا اذا انستركب في محرير ياب من أبواب النادي 🀞 النبادي يستقبل أصبيحات المواهب كل يوم أربصيساد الساعة السنادسة مساه بدار الهلال

بالمواصعب الشبةيةم واقادا يعاده الاعداء فها وجدوا العملسمر وخترتهم عاجرتي عنأن سعطوا اق الامام دوطل الحال هكلاا ه مدنية صامدة بفصل و فائلة ع وملوك يحاولون احصاعها كال والده ، قادا الحرب ، كما تاول فاتمة ، تنافس في فوة الإرادي، فاينا يثبت حبى سنسلم حصمه فهو المنصر ، وأينا يسام قبل ان يسام عبوه فهو الهزوم ..»

ولا بيمى وفت طوبل جنى يستنسلم الاعداء واحدا بعد الاجرء وتبحو المدينة بعوه اراده دادنه عاودهانها أيضنأ مد

هده خلاصة قصنة و الحلام شهل والا له التي كتنها لا طه جنسيء مي مدينة العسن البرنية في عام ١٩٤٢ -أرسل النا ملخص فحبيبه أو كتاب قرأته لبغور بالنثير في فللو اللكان ١٠٠

حص البليغزيون قراه بسمير سعدتم مسابعة احبسار شاره مدررة ليرامج الاطعال تكون مبسزة لحبسع العفرات يحيث نصبح ممروف للدى الإطفال . . هل تحدياً لاشير الدقى احتيار رسيسم ساره ممير ليرامجك المصلة بالطبغزيون آذا تاكب فكرنك المبول فسنكورك الحق في جائزة تعبيه يعدمها لك الشعريون ارسل بفكرنك الى مجلة بنيس وستسليها الى البلساريون -



مسابقت رعالة

الحديدة

اصدادا للمستديم سلست مستسبانقات مجلة سيمسمج الع الشفزيون بعدم لك فيهذا ألمدر صنابعة ١١ البيشل ١١ هاذا كتب من هواه البهثيل فأمامك قرصه لنفدتم موهيناك أمام لحثة بحكثم مكونة من أهبا التجبسوم البك في بادي سيم بدار الهلال صيياء الارتماء ؟ تولية المساعة السياديية مياداء ستسعدمه الطبغريوباي رامح الاطفسال ا هيسبدا بخلاف مسر صبيورتك في المجليب . . أسرع بعديم المنهك في المنوعيد المحدد فقد كون سيبعبد الحظ بطهورك على شبيباشية البليفريون وعلى صغيبات مجلبك المسلة ... عبد حصورل الى البادي بسينيج لك بامنطحاب مرافق وأحيد .. وتحب احصار كوبون ثادي سمر



ملم النظلة الظريفة ، لعبة تحب أن يلديها الجميع ، ويهكنك بايسط الاشباء أن تصنعها بتأسيك ا

١ ـ احضر غطاء علية مستديرًا من المدن ،

٢ ـ احصر قطما من الورق اللوث السبتدير ، كل قطعة أميقر فليلا من الإخرى • -

٣ ــ الصفها على القطاء فوق بيمبستها ، ستعدج سكلها خملا وهى بدور ا

ا ـ بعكنك أن لستيدل العوائر الورق بأي السكال للزينة كما ترى في شكل ١ ٩ ٠

ه ب احجاز مسجارا له زاس ومرزه من وسينينك المطاء بالمبيط ١٠ وكيت في اسقل القطاء قطعة صفيرة من الحنسب لتحفظ توازن النصلة 1-

٦ -- والأنَّ ١٠ أدر المسهار ۽ وسيتدور التحلة يسرعة جدا في شكل جداب ا

٧ ـ يمكنك أن تتباري مع أصدقالك في صنع أجمل

بحلة د واقم سابقة والفائز فيها هو آخر لاعب كسعط مة البعلة (

ارسل لنبأ بافكاراه يرهواباتك لننشر ليفوق بالجائزة .

البرنامستج اس ٧/٢ هي

ושכט. זייע الوان 1 تقديم 1 ماحد صد الرارق اخرأج الميدالمطبس المنياد (حلعة حاسبة عن الرقاد) في اللات حكايات من أدلام أأربينيوم المتحبيراة والعرائس والجيوانات

الخبيس)/٧-بصابح الحنة

تقديم دأد تجوي أبرأهيم ع اخراج حسين حامد

🌑 حدوتة منالديسالتوي

🍙 أضية بالمرابس ، 🬑 عم صحم صحاد في العادة

الجيمة د/٧-

المنح المنعير القدام مأحسد البرازق أحراح ادراهيم فيا- الحليل حامة متوعات من الموسسيقي والرقصيات والأغابي

1/1 ----I

بالبيكر البيكر ايدر واحراج لا متدالعظيم لمنتاف تقديم أأ ماحد عبيد e 1 1

ارسل كوبون التادي مع كل اتناج من أسجد الإدنى ال الفنى للفوز بالندر في بادئ سممر

WAKE FOR





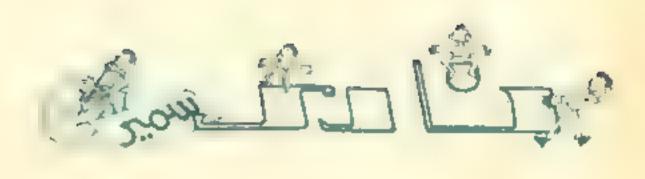














ملته







معرفی فنیلاطعال الشرقیه
اصغل لی قصر النفسافه
بالزغازی بافساح اول مسترفی
لرسوم اطعال المدارس الاعداده
والاندائی بعفافظه الشرقییة
بلیم، ۱۵۰ لوحة عن بیئة الشرفیه
الفنیسیة بالجمال والالوان ع
والنخیل ۶ والحدائق ۶ دملاسی
الاعراب ۶ والحدائق ۶ دملاسی
الاعراب ۶ والحدائق ۶ دملاسی
الاعراب ۶ والحدائق ۱ دملاسی
الاعراب ۶ والحدائق ۱ دملاسی
الاعراب ۶ والخیول المربیسیه
الاعراب ۱ دورن معافظالشرفیه
الجدید ۶ ووزع الهدایا هستای

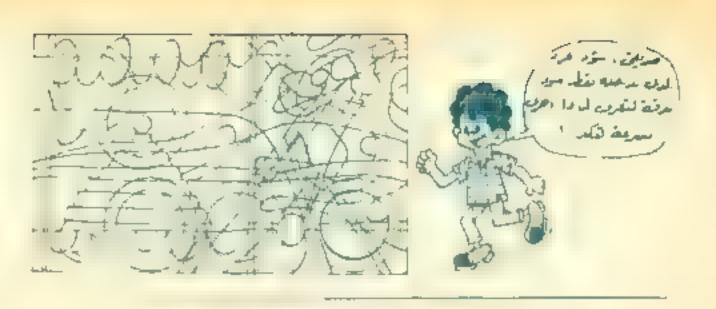
المتسرة المسار المسار

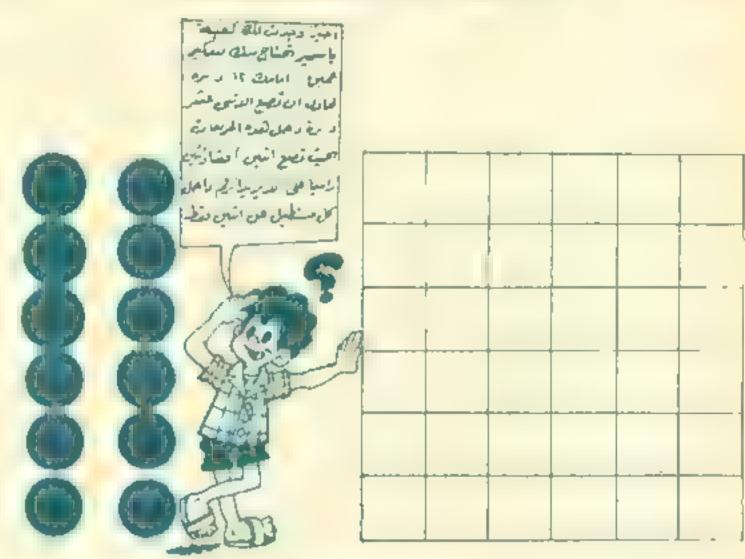
تنائج مسابعة المعطفه

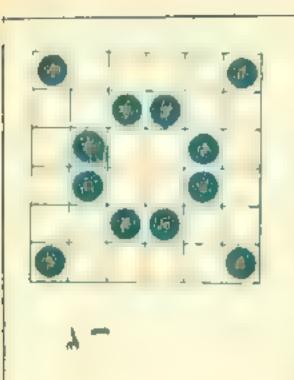
● ق مباعة الصحافة المدرسية بالاسكندية فارب في المرجيلة الاولى الاسدائية الاستحاب الالاولى المرحلة المرحلة الاستحاب الالمائية الدرية وصفحة زغلول للبناك الالتائية الدرية المرحلة التابونة مدرسة فيسية الدرية الاولى الاولى الاولى المرحلة المحلمات ما فارت معلمات محرم بأن درية المحرم بأن درية المرحلة المحرم بأن درية المحرم بأ

کآس مهرجان ۹۲۸

 مجلس البقافة بالاسكندرية الإنظم خلال هذا الصيف معبوعة مبسابقات شافية وديانسية بين شياب الجامعةوطنية المدارس ، قسمه حواثرها مائنا جبيه ، ومسمتح دثيس الحق الفسائر فاكسس العوائر ، و كأس المهرجان النسسائي الصنف ١٨٠ »







7 – بانع الجيلاتي

I m fluidecale

ماري التسيالات

مستابقية المعككرات المعكرات

العوج من ۷/۲۵ الی ۷/۲٦ لقراء « سمير » من سن ۱۰ الی ۱۳ سلة

• ما هي مدينة السواقي السبع ؟

من هو الاسم الفرعوني الذي ظرد الستعمرين من مصر بعد أن حكموها ١٠٠٥ سئة ؟

شروط المسابعة (الفوج الثاني ، ـ موافقة ولى أمرك على الاشستراك في المسكر ،

ــ العمر من ٢ : ١٢ سنة م

- شهادة طبية تثبت ليافتك البدئية وخلوك من الامراض الطعيلية .

ما نرسل الإجابات على أسئلة السابقة في خطابات الى مجلة سمير بدار الهسالال شارع محمد على المرب بالقياهرة وبكتب

على الطرف مسابقة المسكرات - على الطرف مسابقة المسكرات -

منالد فرصة لاطعال الأقاليم للاشتراك ي السابقة .



عدم عمر التهاعة في شها هذا الاسبوع مهرجانا عندا كبرا اشترك فسيه ، ٢ طفلا وطفلة تتراوح اعمارهم بين ه لا ١٢ بينه ، وعليم عريق المسكودال والنعثيل والموسيقي أوبريت (اطعيال سهيا ؟) > ويعلى الإغاني والإياشيك الوطيعة ،

وبمح قصر النفافة بينها الواله للأطفال وخاصيبة في مواسم الإجازة ، ويعلى لهم الفرصة كامله للاشبستراك في فرقه المحطفة كل حسسب مواهده واسبستعداده كها لنظم لهم مسالفات في الرسم والموسيقي والقراءة والكتالة ويمتح الفائزين حوائز مالية واخرى عيثية





البق الشاطين





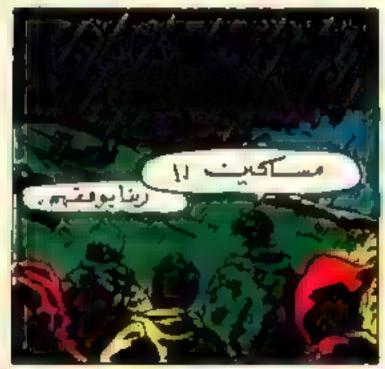


















أنقلت دينا بعض التسبباب من الكهف الذى سعطوا فيه ، وضعدت جراحهم ، ولكنها دفضت العبسل كهمرضة في مسكرهم ... وضعاة لاحظوا وجود طائرة معطلة وسيسط العاصفة ...



























القراح .. حارم

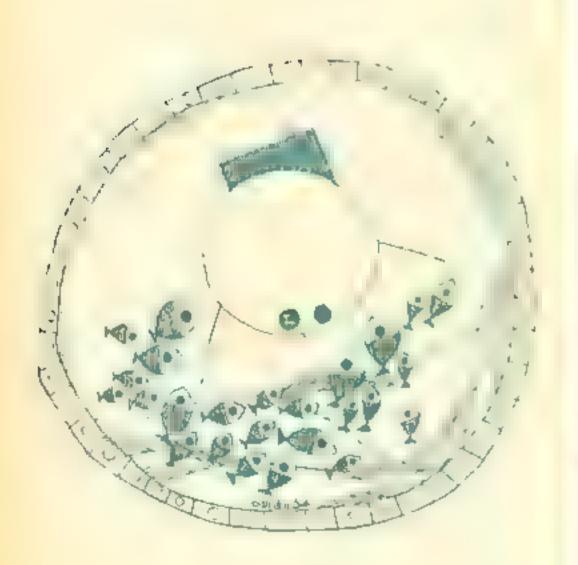
نفسى في مره اسافر اروح البحر الاحمر الف ع المناجم وفي الجبل ادور

انزل ف کل وادی وف کل بیت منور وف کل جنه جنه اعملها • • ملمبی

لو فالوا لى انزل في البحر حا أنزله وحاشوفوا شجاعتي وايه راح أعمله

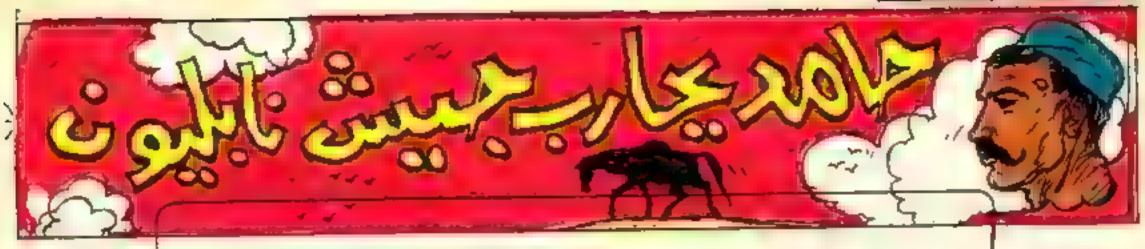
حا اعطس اجبب قماره سمکه مشقرشه وحتة دین محاره نزین مکسی ، !

سمير عد البادي









اطلق جندى فرنسى النارعلى فلاح بقربة شطانوف ، وطعن حامد جنديا فرنسيا انتفاما ، وأعلن الفرنسيون انهم سيمدمون شيخ البلد الاا لم يسلم هامد نفسه .

رسوه و سيد مجاب













اله











يطلل صباعد في طريقه إلى القيمة

معهد عبد الحالق عبد ربه بطبها ملاكم .. بلكر اسمه جبدا لابه قريبا سيلمع في خالم الرياضية .

طالب في مدرسة فهرة المستاعبة ... عمره أم سبطه ووالده مقال .. أخمار محيد لبعب طبيريق الملاكمة ... بدات هواسه لها مثل ان كان همره) ا سبه ..

ے وقات آکنشف فنہ مدرب المدرست، حامه طبله الا وجند فنہ کل میزاب اعلاکم فہو ہنمنغ ہجننم فارغ واختلاق طبله ...

وهكادا النحق محمد نقريق اللاكهة بمدرسته الموصه المدرب بتعبياتهه ورعاية الطيبةالي ورعاية الطيبةالي المحمدة المعادة الطيبةالي المحمدة المحمدة المدارات المدرستة المحالا عن بلده وقد السوعب محمدية بدرييسات اللاكمة المختصي لها النا عشر أنهرا في اللائمة الكرية

وجندما ظدم لاول مرة لنواجه المطلقة وجمهندود المستاهدين والملاكم اللدى سبيلاكمه شعر بالحوف والرهبة فجسر مرتبن ... ولكن مدرنه نظرا كا نمرقه من امكانيات محمه في الملاكمة لم يباس وبت فيه الشهاليفين والحرم واستطاع محمد أن تحرز اول استعبار له تعبيد

عام واحد من اشتراكه في الفريق ومن مدها لم يهزم مرة أخرى في المباريات الحبية أو الرسمية وسجل مجموعة من الاعمارات لتأديه مصر الجديدة ..

رض المستارات معبد فوره بطوله الناشئين وعفره الدرجة فرتين فوسم ١٨٠ لدرجة الدرجة الثانية في موسم ١٩٦٧ لماصبح رايسا للفرش الثاني مالنادي .

ومثله الاعلى من المعروب البطييل العالمي الرحوم على شبطا حبى أن زدلاءه في المدريب اصبحوا يلعبونه بالبسبم شطأ ومن الاجانب محمسد على كلاى وامنيته أن بصبح بطلاعالميا مثله ليحدق لبلده المحد والرفعة والشهرة ...

- واخسيرا فاز محمد عدد الخالق
الركر الاول في بطوله شرق الفسياهرة
واستقبله وزير النبياب الذي تبنى فه
مستقبلا باهرا في عالم الملاكمة وبصحه
بعدم المسترور ومواصبيله النفريب
بعدم المسترور ومواصبيله النفريب
اصففائه بالإهتمام بالدراسة فالمطيل
المعلم أكر اعتزارا بعسه الاستعادم
ال ستوعب النفريب وبصبيالج المدرب
مسرعه أكر من غر المعلم ،

أنمسم أمين

بقيه اسماء الفائزان

حزام جلد :

مجمود ابور به جامد عباس به محمد عبد الحفيظ به هسام فنحی به السبد بوقیق حسن به رفعت رشید به عمام محمد علی به حسین محمد حسین به عادل حیبت به مجمد هشام مجدی رجید به تروب تجیب المستاری به محمد هشام مصطفی

مغلهة جلد :

السبد عبد الرحمن ـ يوسف سليمان ـ مجمد جمال الدين ـ سهر السبد حسن ـ محمد سعد الداواني ـ عاطف محمد غنيمي ـ ردوف محمد صبام ـ سيد احمد حسن ـ ابمان احمد السبد ـ السند آحمد دراج ـ ممرو عبمان ـ ناصر شوقي زخاري ـ محمد على محمد ـ فيحي أنور محمد بي نبيل عبد الحكم امين ـ محمد يسري على ب محمد رضا محمد ـ فوزي محمد محمود ـ عبد العاطي عدمد شاكر ـ فوزي من بيدهم ـ رضا محمد محمود ـ عبد العاطي مدال تركي مصاد محمود ـ عبدالله

الذكرق سناجية :

محمد آشرف به ناصر آحمد به حبین عبد المال به محمد رائد رسدی به محمد ایراهیم به یسی حسن به عمرو عبد الحالق"به کمال محمد به معوض نوست به طریعه علی عبد

العزيز _ سامى عدلى _ مصطفى عبد الرحمن _ علاء الدين عوض _ عبد السلام دسوقى _ عبد النبى صابر _ خالد محمد مراد _ محمد حس محمد _ سامى محمد المامون _ فرغلى السبيد عوض _ سعية صبحى عبد العماح _ عبد المعم سمد حبقى _ سامى سمد مصطفى _ فاس السبيد مادى _ ماجدة أحمد فؤاد زايد _ محمد محمد حلمه _ سامى محمد رياض _ محمود رشاد محمد _ حسن محمود مطبه

شخصية سجراة

بهاد شکری ـ آجهد احمید محمد ـ حستی کامل حسیش ـ همر آبو یکر احمد

فائزون من البلاد العربية:

مجلد سمبر :

وليد أحمد سليمان ـ عبد الوهاب عثمان صالح

فصبص من دار الشرق! :

هادی بحرہ ۔ سہر مصطفی ۔ تهاد محمد ، وفاء معلوف ۔ برجی احمد ۔ فرح ابو زید

وسنرسسل حطابات للعائزين لاستلام جوائزهم

بطولات أجسل شباب ريفنا

اسهب مسلسا ایام اکثر البطولات تبعیبه کا حب اشترکت محموعه الاندیة الریعیه الدی دخلت الادوار النهائی... لبطوله ترویض الحبول العبربیه ... کان منظرا جمیلا والاطال بسیرون ق فلب مادی الجیزیرة الرماضی الذی البیعت البطیبولة علی ارضیبه وهم مالحدلیب البخساء والزرواد .

وعلى دفات الطبسول البلدة الدهب المباريات الدي الطبوبية بطوله مروض الخبول وذلك بصد ان فاز على مناهبية من محسافظات بني سويه والجيزة والعربية والمغللة . في بنوله البائيز فازالفلاح الصغر على جبين حليل من البحرة . ادا علولة المحطيب فقد كانت من تعسيب المبود محبد محبد حسن المبود عبيب المبارة المبارية السيد محبد حسن بينيات بالبطولة .

المروف آن هسالا ... و داد دريق ديثر في قرى دخاطات الجيهسودية العربية المحدد نشير لديسات الربعيي في شكل منظم ذى فيوادن لا وطيرو بحكيم ود هذه الالمات مثل : التحطيب مد الحكيمة بدكرة الميس , كذلك فامت عدد الابدية بسمية المات العروسية النصية ووضيعت لها الاسس والمادى الني حينها من الزوال والملاشي رغيم ابها يوع فريد تهمار به همهود سئيا

عن م<mark>افی دول المالم و براث تفخر دا</mark> کمحد عراس ،

كذلك فان هذه الإندية لا يكتمر في الساطهة بالنسبة للقديم فقط ، ، لكنها مسبى الفية بالنسبة الإلمات الحديثة التي يمكن فيارسيها بالقرى مثل كرة السد سيس الكرة الطائرة ... كرة السبلة ... تبين الطائلة ... كرة المسبدم ... الرماية ... الطائلة ... كرة المسبدم ... الرماية ... المات الموى .

انها طفرہ ریاضیہ ۔۔ نصباح ریفنا من اجل ۔۔ هیشان ۔۔ ونهانہ ۔



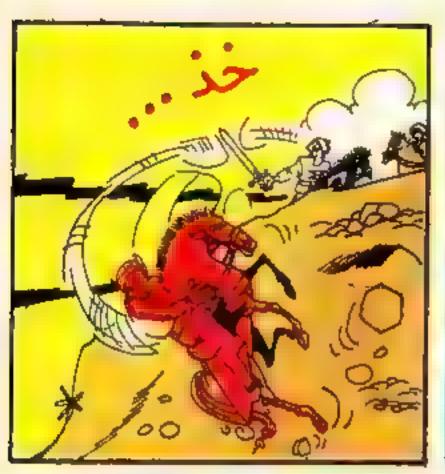


جیمنی



حميني } هي سعبة العضاء الامريكية المي بعش وحلها أنجح رحلة قصاء حفقتها الولايات المحدة حتى الان ، فقد كان برنامج العصباء الامريكي ينفش قبل هذه الرحلة . وقد انظلفت جميش ؟ في ؟ يونيو ١٩٦٥ ، وبعد أربع ساعات وبصف مسلمتين الطلاقهاء فرج منها دائد العضاء الامريكي الوارد هوايت وظل يسبح في محيط الفضاء عشرين دقيقة ؛ كان حلالها هاديء الاعصاب بنوم بما هو مطلوب منه وبيادل النطيعات الفكاهنة مع قائد السبيعية حبيس مكدنفيت الذي أصر على أن بليفيط له اكثر من صوره تذكارية وهو في الفضاء . وكادت بعينت كارته حين أصبيسيات الخلل لا ترباس له القمرة المؤدية الى حارج السبيعية ، ولكن هنوايت وماكدنفيت عارب المصيني .































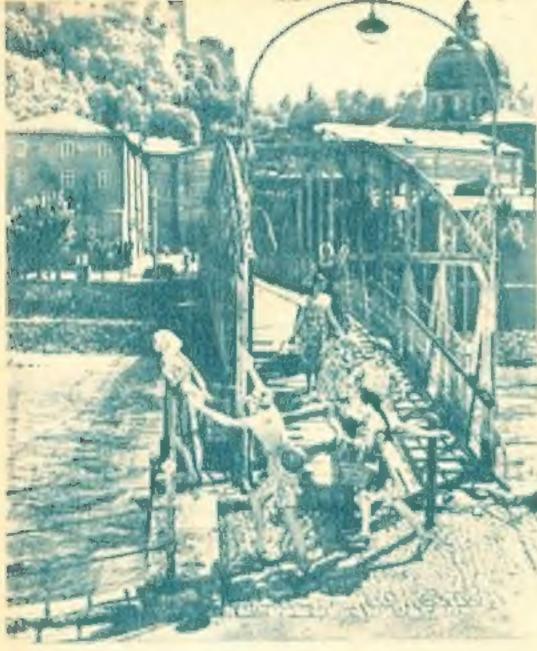
















النظام تعاما وحريص أيشساعلى الايقادد أطقباله القصر وان يمينوا حياتهم وفقسا لنظام دفيق ٠٠ وتقاجة فالمريا " بهنده الصراحة ، وتجد الاطفال في الجو القائم ٥٠ ويضنادر الاب سالزيورج الى فينا ١٠ ويكون ق سقره قرصة تستقلها ماريا لاحسطات التقيير الكامل في حياة الاطفى الله ١٠٠ وتخرج يهم في تُزهة خلوبة وتبدأ في تعليمهم الموسيقي والقناد ،، ويزداد الاطفال تعلقا بمربيتهم الجديدة التى أسبيطانت الالقيمهم وتعيد اليهم مرحهسم وتطلق مواهيهم وتفسح المجال لهم لكى يمارسوا الطلاقهم ، . فيتسلقون الانسجار ويستقلون قاربا في ألنهر ،، وسارسسون كل ما جرموة منه ٠٠ وعلدما يعود الآب من فينا مصطحبا ممه سيدة تحمل لقب بارونة بمنزم الزواج منه الماجا بابنائه عائدون الى القدم

اللهي يطل على نهر في خارب يجدفون فيه وهم يفتون فرحم. .. وعنداما يلمعون الابيقاورق القارب مسمالحين قرحين ليختل توازله ويسقط الجديع في الماه ،

ويقاجأ الاب بما حبسدت في غيابه وبنحى بالربية جائبا

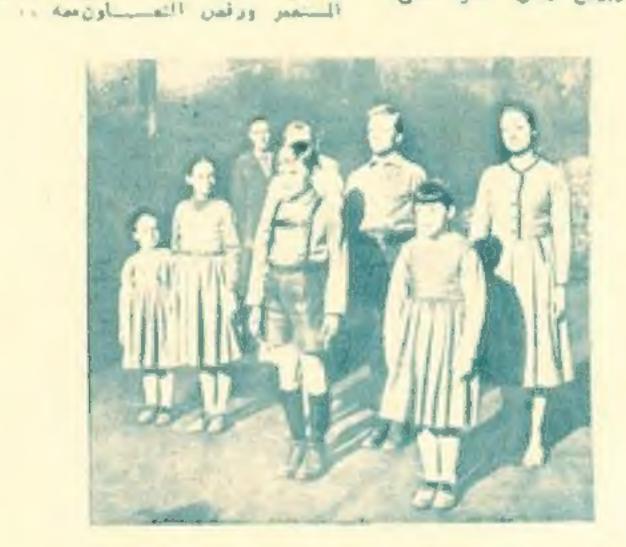


ليلومها على ما قطت وبامرهابان الحزم حقائبها للمود الى الدير ٥٠٠

ولكن الآب يعد ذلك يفاجأ بأبنائه وقد وقفوا جميما يعنون ترحيبا بالبارونة « أغنية علمتها لهم « ماريا » لهذأ الفرض « وعنسبدما يشاهد الإبناء أباهم يصمتون خوفا « فهسم لم يتعودوا الفناء « والبيت نفسه لم يعرف مسوت الموسيقي « ولكن الآب يبهت للحظة تم يشارك أبناه الفنساه وهم لا يعسدقون آنفسهم « ثم يعنار بعسد ذلك « لماريا » ويرجوها البقاء « «

وينتاب النفير بعدة ذلك حياة الاسرة تعاما ، فعدوت الوسيقى بدخل البيت والابناه يقنون ، بل ويقدمون عرضا المسرح العرائس وملى مسرح مستقير يقيمونه داخل البيت ، وينتجع مسديق للاسرة وبصارح الاب بأنه يستطبع ان يشترك بأبنائه في مهرجان سالزبورج ولكن الفكرة تلقى معارضة الأبي ، "

وتحس الباروتة أن عواطف الإب بدأت تتحول عنها الى الربية ﴿ مَارِبًا ﴾ فتوحى اليها بالمودة الى الدير ،، وتملا تقبيبادر ماريا القصر دون أن يحس بها أحسيد عائدة الى الدير • • ولكن هذا يترك في الاطفال جرحا معيقب ا ٠٠ ويخرج الاطفال بحثا عنهسا ق السدير ٠٠٠ وق نفس الوتت تستدس دليسة الدير لا ماريا ۽ وتالها ميا حدث ولماذا اراکت انصر از اتون راب ٢ ٥٠ ولطلب منها المودة مرة أخرى لان الله الحتار لها هدأ الوضع الجديد . • وتملا تعرد ماريا ويقاجأ بها الإطقال ويستقبلونها فرحين بينما تثير



ننيجة مسابقة رسوم الأطفال" فتر وارسى والسب

المنت تنبانج المدسابقة البكيرى الرسسوم الاطفال الافكر مد وارسم مد واكسب الد واحتفل يوم الاريساء الماضى في البتى البتك الاهابي بتسليم العوائز للفائزين ...

فاز بالجـــائزة الاولى وقــدرها ٥٠ جنبها : وجيدة عبد الرحمن اتور .. ١٤ تمارع مصطفى صادق الرافعي شقة رفع ٨ مصر الجديدة ،

وقات العائزة الثانية وقدرها ... جنبها : امام احمد أمين الصحواف ... • ه ـــادع جمعية الاحسان التوبيعة والكورنيس منك .. عبدالفتي الصفير ... وورسعيد

وفاز بالجائزة الثالثة وفيدوها ٢٠ جنبها : ماجدة حسين محمد سعيد ...
٢٨ أ سارع الشرفا ... الظاهر ... القامرة وفاز بالحدائر من الرابعة الى الثامنة

وقیعة کل منها ۱۰ جنیهات : عادل معدد متول المیسوی د مسارعتبدات علی شقة رقم ۳ د الدقی د الورسیات معید شعانه د منزل معید شعانه د الدخیك د الاسکندریه د سلامه علی حسن عامر د الاسکندریه د سلامه علی حسن عامر د الاسکندریه د میل الاسکندریه د فرف والده د رمل الاسکندریه د فرف والده د رمان الاسکندریه د فرف والده د معیر الاسکندریه د فرف والده د معیر العدیده د الفلیفة الهادی د معیر العدیده د

وفار بالجوائر من التاسعة الى الثابتة عسرة ، وقيمة كل منها ه جنيهات : حازم حسن عبدان حسن ، طرف والده، حسن عبدالله حسن _ العلاق بشارع احمد ماهر _ اسوان _ شريف أحمد السيد على _ ٧٤ شيسارع هارون الرشيد شقة رقم ٢ _ مصر العديدة _

مودوح عبدالقتاح حسن يوسف ـ ٢ ش وتبعد المتفوع من ش السلام ... المباية - تبيل شوقى تقولا ابراهيم -٣ شارع عبدالله ابوالسمود شقة ١٣ ... عصر الجديدة ... عبد الوارث عبد الوهاب أجهد احهد «طرف تسبيعيان ابراهيم شعيب ۽ بولاق - الترجمان دام ۱۸ ـ تجيب فرج تجيب ـ ۱۹ تنارع البراد بجوار جامع الخازنداره _ حدائق شبرا _ اساعة علير اسهاعيل قرياد ـ ٦٦ شارع أبويكر الصديق ـ مصر الجديدة ... تبيل محمد صبقر ... شارع عباس - قلعة الكيش - السيادة زينب - صميرة عبدالمتعم ابراهيم على العريرى - ۲۵۰ شارع الترعةالبولاقية ب شیرا ب آخید معید بنستونی ب مدرسة استا الإغدادية بئين - المنف

التالث ـ استا البلد ،

مودتها الخوف الدي البارونة حبث سحقق بالغمل مخاوتها

وتقسخ خطيتها من «قون رأب الذي يقترن بماريا وتسبيعا

وتتناول نصة القيلم جائبا أخبر هو مقاومة اللمساويين للاحتلال التارى للتيسا متمثلاق عائلة تون راب الذي د قش

التماون مع النازي ويرافض أن يوضع العلم التازي فوق قصره ١٠٠ وعندما تأتمه برقية بتسليم تفيم ليمدل فالبحرية

التازية بقكر في الهرب همو والاسرة وبمد مطاردات عليقة

بين الاسرة وبين أعوان التاري تنهكن الاسرة من عيور الجدود

قوق الجنال والتسبيسم عير الجرية بميدا عن التعامل مع

وهكأ يتنهى القبلم الذي يمزج بين مرح الطفيسيولة

والشباب وبين الموسسسيقي والظناء والرقص وبين مواجهة

الاسرة يهسمنا ١٠٠ لان الايناء يشمرون بها أما لهم ١٠٠



